

6 au **12**
NOVEMBRE
2016

CÉBAZAT

Le Crédit Mutuel Massif Central est fan d'Auvergne et de Sémaphore

17^e

FESTIVAL INTERNATIONAL
de la CHANSON FRANCOPHONE



MATHIEU LIPPÉ ▲ CALI
CLARIKA ▲ MICKEY 3D ▲ MIOSSEC
CHLOÉ LACAN TRIO ▲ MAISSIAT
RADIO ELVIS ▲ SEVERIN ▲ SYRANO
BURIDANE ▲ FABIEN BŒUF ▲ FRAISSINET
GUILLAUME FARLEY ▲ JANE FOR TEA
RENCONTRES MATTHIEU-COTE ▲ LE RENC'ART STUDIOUX

Réservations : 04 73 87 43 41

Retrouvez-nous sur www.cebazat.fr  



AUVERGNE - Rhône-Alpes





DOSSIER DE PRESSE

La Chanson, c'est chouette !

Sommaire

| | |
|--|----------------|
| CÉBAZAT, UNE VILLE, UNE VALLÉE | 3 |
| UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA MUNICIPALITÉ AVEC LE SOUTIEN LOGISTIQUE DE L'ASSOCIATION C'MA CHANSON | 4 |
| UNE PRÉSENCE SUR SON TERRITOIRE VIA MOULT PARTENAIRES | 6 |
| LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES PROFESSIONNELS | 7 |
| L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES LOCAUX..... | 8 |
| LES RENCONTRES MATTHIEU-CÔTE, UN TREMPLIN NATIONAL | 9 |
| LE MIMA | 10 - 11 |
| LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR | 12-13 |
| INFOS PRATIQUES | 14 |
| CONTACT | 15 |



Cébazat, une ville, une vallée

Située au nord de l'agglomération clermontoise, Cébazat bénéficie d'une situation géographique remarquable entre ville et espaces naturels, volcans d'Auvergne et la plaine de la Limagne.



Sémaphore et Cébazat
vus d'une grue

Une ville où il fait bon vivre

Ancrée au cœur de la Vallée du Bédât, Cébazat offre à ses habitants un cadre de vie privilégié et préservé grâce à :

- un riche patrimoine naturel et bâti qu'elle met un point d'honneur à protéger (cours d'eau traversant, centre historique, parcs urbains, ...)
- un bouillonnement associatif avec près de 80 associations,
- une activité économique dense avec un commerce de proximité actif et des zones d'activités en développement constant.

Ouverte à l'internationale, la commune est aussi jumelée, depuis 1992, avec la Ville de Gerstetten, en Allemagne. Une amitié forte s'est tissée au fil des ans entre les deux communes et leurs habitants.

Un dynamisme culturel reconnu

Avec sa saison culturelle et son festival international de chanson francophone classé parmi les micros-festivals les plus entreprenants, Cébazat est un exemple en matière de développement culturel sur son territoire.

Cébazat est une ville d'à peine 8 000 habitants (et près de 282 000 dans l'agglomération), cultivée par l'économie, le tourisme et avec une forte identité territoriale. Des facteurs à prendre en compte pour faire de Sémaphore en chanson un festival de territoire dont les habitants sont les premiers ambassadeurs.

**NB HABITANTS
7900 ENVIRON**



*Un festival organisé par la municipalité
avec le soutien logistique de
l'association C'Ma Chanson*

Né en 2000, le festival Sémaphore en chanson a accueilli plus de 55 000 spectateurs en 165 éditions. Plus de 400 groupes ont foulé les scènes de Sémaphore et/ ou du Notilus, dont les deux tiers sont des découvertes.

Deux scènes à dimension humaine

Chaque jour à 18 h, le Notilus, le chapiteau du Cirque Bang Bang, installé dans un pré à proximité du Sémaphore permet d'accueillir jusqu'à 220 spectateurs. Avec sa configuration en demi-lune, il offre un cadre d'une intimité exceptionnelle.

La grande salle de Sémaphore avec son amphithéâtre de 550 places et sa scène de plain pied a aussi la particularité de voir son avant-scène se transformer en «dancefloor» lorsque les artistes invitent le public à danser !

Intimité, proximité, écoute, chaleur humaine et ambiance bon enfant sont les points forts de Sémaphore en chanson.



Le Notilus

JAUGES
Sémaphore
550 places
Notilus
220 places



La grande salle du Sémaphore

Festival de découvertes et d'invités prestigieux

Sémaphore en chanson, c'est surtout la découverte et la promotion de jeunes artistes de la chanson. Il existe une volonté de présenter des jeunes pousses aux côtés d'artistes confirmés et reconnus.

Nombreux sont ceux programmés comme découvertes et qui reviennent quelques années plus tard comme têtes d'affiches, auréolés d'un succès mérités : Cali, Renan Luce, Benabar, Sanseverino, Aldebert, Pierre Lapointe, Dimoné et beaucoup d'autres ont été découverts en Auvergne via le festival !



Parmi les artistes de renommée, il a eu l'honneur de recevoir Linda Lemay, Claude Nougaro, Bernard Lavilliers, Michel Jonasz, Maxime Le Forestier, Michel Delpech, Jacques Higelin, Charlélie Couture... dont certains, fidèles, sont venus deux fois selon leur actualité.

C'est aussi pour ce projet ambitieux que Sémaphore en chanson a pu rejoindre la FFCF, Fédération des Festivals de Chanson Francophone, rassemblant une vingtaine de festivals en France, Belgique, Suisse et Québec !



Chaque année, une nouvelle
déco signée L'oeil magique

Un événement soutenu par l'ensemble des collectivités et pas que !

Assez rare pour le souligner, le festival Sémaphore en chanson est subventionné à la fois par le Ministère de la Culture/ DRAC Auvergne et par l'ensemble des collectivités : Clermont Communauté, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme et le Conseil régional d'Auvergne. Largement soutenu par le Crédit Mutuel Massif Central, la SACEM apporte également une aide précieuse.

L'humain au coeur des préoccupations

La collaboration avec les acteurs locaux, qu'ils soient du domaine privé, public ou associatif, est une priorité pour le festival. Ce travail en réseau contribue largement à la réussite du festival grâce à un investissement et soutien inestimable depuis de nombreuses années : décentralisation des concerts, diffusion, communication...

Une équipe mêlant professionnels et bénévoles

Une équipe de 9 permanents renforcée par une dizaine d'intermittents du spectacle, deux sociétés de sonorisation et une vingtaine de bénévoles s'affairent chaque jour pour satisfaire public et artistes.

C'Ma Chanson apporte une aide humaine et matérielle indispensable au bon déroulement du festival : coorganisation des concerts En Aparté, accueil au Bureau du festival, gestion de la buvette, contrôle et placement du public, participation à la rédaction du Pied en Coulisses, le quotidien du festival... les bénévoles ont à coeur de vivre pleinement l'événement.

**En 2015, près de
3000 spectateurs
en 4 soirées**



Une présence sur son territoire via moult partenaires

Depuis plus de 10 ans, l'implication des partenaires s'accroît grâce à un accueil hors du commun sur le site et une relation de confiance, durable et pérenne pour le festival.

Concert de Joseph d'Anvers, Espace Renan



**19 concerts En Aparté
et autant de partenaires
choyés !**

En tête de liste, le **Crédit Mutuel Massif Central**, qui est devenu le premier mécène du festival, est notre premier ambassadeur.

Le **Novotel**, situé place Delille, héberge nos invités et assure la continuité d'un accueil aux petits oignons pour les artistes et professionnels.

La **Librairie Les volcans**, présente toute la durée du festival, assure la promotion des artistes du festival.

A Cébazat, le **Bédabar**, **Peugeot**, l'agence immobilière **Muse&Co Immo** et le magasin **Optic 2000**, représentant l'association des commerçants, sont des relais dynamiques.

Côté associations, les **Jardins du cœur** (chantier d'insertion des Restos du Cœur), l'**Adis** et l'**Espoir** permettent de démocratiser la chanson auprès d'un public particulier.

Côté Comités d'entreprise, le **CE SNCF** s'implique avec enthousiasme et **CEZAM Auvergne** est un ambassadeur historique auprès de ses CE adhérents.

Enfin, des actions spécifiques sont menées en partenariat avec le **Collège Anatole-France** de Gerzat et les médiathèques de **Blanzat** et **Croix-de-Neyrat**.

Tous ses partenaires accueillent un artiste du festival lors des Apartés du festival, un mini-concert offert par la municipalité de Cébazat.



Le rendez-vous incontournable des professionnels

Sémaphore en chanson est devenu nouveau point de rendez-vous incontournable d'un réseau d'envergure : celui de la FFCF



Participant notamment à de nombreuses rencontres et événements musicaux en tous genre, échangeant des informations et des moyens, le Sémaphore voit en ces relations durables un bon moyen d'améliorer sa notoriété, et surtout ses qualités d'accueil de programmation et d'organisation, en vue de toujours satisfaire le public.

Et voilà qu'en moins de 5 ans, les professionnels du réseau chanson se donnent rendez-vous à Cézabat !

La semaine du festival, dans le petit milieu de la musique concentré surtout à Paris, tout le monde a vent de ce qui se passe à Sémaphore, et les mails d'encouragement et de félicitations affluent «Promis ! on viendra l'année prochaine !».

Outre l'accueil et l'ambiance toute particulière (il faut dire que la plupart de nos collègues ont des festivals 5 à 10 fois plus gros que le nôtre en terme de jauge), ils viennent surtout pour la programmation.

C'est ainsi que Délinquante sont allées cette année en Roumanie, que Dimoné et La Maison Tellier ont été invités à Granby... Pour ne citer qu'eux.

Ils ont déjà confirmé leur présence !

Les directeurs de salles régionales : la 2Deuche de Lempdes, Service Culturel de Riom, Théâtre de Cusset, la Baie des Singes, Le Théâtre de La Bourboule, le Théâtre de Châtel-Guyon...

Quelques collègues de la FFCF : Festival Chants, sons sur scène, Roumanie, Festival Granby, Québec ; Festival FrancoFaune, Belgique ; Festival Pause Guitare, Albi ; Festival Détours de chants, Toulouse...

Des producteurs aussi BAP Production, Ulysse Production...

Les collègues diffuseurs de la région,
Les collègues à la FFC,
Et de nombreux partenaires



L'accompagnement des artistes locaux

Pour la 6ème année consécutive, la municipalité de Cébazat, avec le soutien de Clermont Communauté et le Conseil régional d'Auvergne, offre une formation professionnelle à des artistes locaux en voie de développement.



En collaboration avec le Studio des Variétés de Paris dirigé par Philippe Albaret, le festival Sémaphore en chanson assure l'accompagnement des artistes locaux en leur offrant une formation se composant :

- d'un travail scénique destiné à optimiser la prestation scénique de l'artiste et lui donner les outils techniques et pratiques sur lesquels appuyer son spectacle,
- d'un travail vocal dont l'objectif est le perfectionnement et l'entretien vocal destiné à donner à l'artiste un instrument propre à véhiculer les émotions les plus diverses,
- d'un conseil au projet pour faire le point sur sa situation, identifier les étapes susceptibles de l'aider à atteindre ses objectifs et à réaliser son projet.
- et d'une rencontre professionnelle avec un producteur, un tourneur ou un manager permettant d'approfondir les facettes d'un métier.



Une équipe de choc !

Philippe Albaret, directeur du Studio des Variétés et coach scénique

Mélessandre Azoulay, interprète et coach vocal

Sophie Bellet, manager, coach et communicante événementielle

seront les intervenants de ce 6ème Renc'Art Studieux.



Les artistes auront également l'opportunité d'échanger autour du partage d'expérience de Caroline Guaine, manageuse d'artistes et chef de projet du Mégaphone Tour.

Enfin, cette année, ils bénéficieront de conseils musicaux avec un spécialiste des arrangements, Didier Leboucher, qui a longtemps travaillé pour Jean-Jacques Goldman.



Les Rencontres Matthieu-Côte Un tremplin national

Cet événement est le poumon du festival, le rendez-vous de l'automne pour de nombreux diffuseurs de la région et d'ailleurs. En 15 ans, 140 groupes en voie de développement ont été sélectionnés pour le tremplin parmi lesquels Askehoug, Evelyne Gallet, Délinquante... ont réussi à trouver leur public.

Matthieu Côte



Les prix sont majoritairement des programmations (seul ou en copleau, résidences...). Les huit lauréats sont sélectionnés sur disque par l'équipe de Sémaphore et les bénévoles de l'association C'Ma Chanson.

Un choix toujours difficile puisque ce sont chaque année près d'une centaine de candidatures à étudier et écouter attentivement, au risque de passer à côté d'une perle (comme c'est déjà arrivé !).

Les critères de sélection sont basés sur la nature du projet, l'univers atypique, et la qualité de l'écriture et de la musique.

2015
Déjà 7 ans que Matthieu nous a quittés et on ne l'oublie pas !

Quelques prix remis ce 11 novembre 2015

Prix Matthieu-Côte, prix du jury : une programmation lors de la prochaine édition,

Prix Sémaphore en chanson, prix de la ville de Cébazat : Une résidence d'une semaine à Sémaphore avec concert de fin de résidence

Prix de la 2deuche, prix de la Ville de Riom, Prix du Théâtre de la Bourboule, Prix du Théâtre de Châtel-Guyon, Prix du Théâtre de Cusset.... **pour les scènes de la région !**

Au niveau national, le prix Pause-Guitare est confirmé !

Au niveau international, le prix du festival de Granby au Québec et le prix du Festival Chants Sons sur Scène en Roumanie !



Le MIMA

MIMA (Marché de l'Image et de la Musique en Auvergne) est un projet collectif porté par le DAMIER, créé à l'initiative de plusieurs de ses adhérents.

L'objectif

Créer un espace d'échanges professionnels et de présentation des productions musicales et audiovisuelles des adhérents à destination des diffuseurs (lieux, festivals, médiathèques, entreprises, collectivités...)

Pour sa 3ème édition, MIMA prend de l'ampleur !

Partenariat avec le festival Sémaphore en chanson, élargissement du terrain de jeu avec l'invitation de professionnels au-delà de l'Auvergne et une mobilisation des réseaux d'acteurs Rhône-alpins, déploiement de l'aspect professionnel via des tables rondes, speed-meetings et stands présentant les adhérents : meilleure visibilité pour les showcases et projections...

Au programme

- 9h : Accueil. Découvrez les stands de l'espace salon : AMTA, Films IN, Flower Coast, Grand Bureau, Green Piste Records, HomeWork, Lilananda, Sophiane Tour
- 10h : Mot d'ouverture
- 10h15 : Showcases et projections

Le Guinguette Show, showcase proposé par Green Piste Records
Sélection de projections proposées par Films IN
Plongez au cœur de l'univers d'HomeWork avec le meilleur de leurs clips !
Hiverpool, showcase proposé par Sémaphore



- 12h15 : Speed-Meeting– Rencontres professionnelles en un éclair !
- 13h15 : Buffet déjeunatoire (repas à réserver en ligne à l'inscription)
- 14h30 : Ateliers (au choix, en simultanée)

Atelier 1 : Quelles aides pour favoriser les liens entre musique et image ?

La porosité entre les esthétiques artistiques est plus que jamais une réalité. Les passerelles entre la musique et l'image est une composante essentielle de ces pratiques (clip, captation, musique pour l'image...). Beaucoup d'opérateurs proposent aujourd'hui des aides adaptées à ces croisements. A travers le témoignage de plusieurs sociétés civiles, nous aborderons les types de soutiens et les conditions pour y prétendre.

Modération : Marc Mourguiart – LE TRANSFO

Atelier 2 : Programmation sur les territoires ; des initiatives plurielles

La culture sur les territoires est un sujet complexe et fait d'initiatives variées. Ce sont avant tout des personnes qui œuvrent, programment, développent des moyens et des ressources pour proposer un offre culturelle cohérente qui crée de la valeur pour les habitants. Pour mieux comprendre ces mécanismes, certains de ces acteurs territoriaux témoigneront de leurs expériences et de leur capacité à coopérer entre eux.

Modération : Fabrice Borie – LE TRANSFO

- 16h15 : Showcases

FAIK, showcase proposé par Sophiane Tour

Padam et ses Hommes, showcase proposé par Flower Coast

Du Vent dans les Bronches, showcase proposé par Lilananda

Gravenoire, showcase proposé par l'AMTA

- 18h30 : Apéritif de clôture de MIMA

- 20h30 : Concert d'ouverture du Festival avec Mathieu Lippé : « Créer le merveilleux» (gratuit sur réservation)

Journée animée par Olivier Perrot, Kanti



EN APARTÉ

Du 2 au 6 novembre.

Petit comité, petit format et grand talent ! Voilà ce que vous réservent Les Apartés. Avant qu'ils ne se produisent sur une des scènes de Sémaphore, venez les découvrir et même partager un verre avec eux...



02

► SÉVERIN

• Mercredi 2 - 18 h 30 [Entrée libre]
Médiathèque de Croix-de-Neyrat

► MATHIEU LIPPÉ

• Mercredi 2 - 18 h
Muse&Co Immo
135, av. de la République, Cébazat
Sur réservation 06 67 29 23 78

► JANE FOR TEA

• Jeudi 3 - 18 h
Cezam Auvergne, Clermont-Fd
Sur réservation : 04 73 37 37 03

• Samedi 5 - 11 h [Entrée libre]
Librairie Les Volcans, Clermont-Fd

• Dimanche 6 - 11 h [Entrée libre]
Place de la Commune, Cébazat

► BURIDANE

• Vendredi 4 - 12 h [Entrée libre]
Les Jardins du Cœur,
rue de Terre Blanche, Cébazat

► FABIEN BŒUF

• Vendredi 4 - 18 h [Entrée libre]
Le Bédabar, Cébazat

► FRAISSINET

• Samedi 5 - 18 h 30 [Entrée libre]
Médiathèque Aimé-Césaire,
Blanzat



DIMANCHE

06

SEMAPHORE • 18 H
[Gratuit sur réservation]

LE RENC'ART STUDIOUX #6

L'Auvergne a ses talents. Pour preuve, ces trois artistes chanson : Comme John, deux frangines qui mélangent ballades aux allures chaudes et murmurées et petits tubes pop énergiques aux allures plus délurées ; Kocclair et ses chansons épurées, aux mélodies précieuses où l'on glisse d'histoires d'amour mal foutues, à celle d'adolescent en quête d'identité ou de sujet plus sensible comme celui des femmes battues ; enfin Pierre Bertaud dont la collaboration avec Karton a engendré un projet musical mélodieux évoquant l'esprit de "bohème" et les relents amoureux d'une "oisive jeunesse".

LUNDI

07

SEMAPHORE • 20 H 30
[Gratuit sur réservation]

MATHIEU LIPPÉ

Parrain du festival 2016, "Mathieu Lippé fait partie des inventeurs, créateurs de langages. Génie de la prestance, de la conviction, sa présence sur scène renchérit son propos, crédible, il témoigne d'une volonté et d'une lutte entretenue par un travail musical acharné. Ses textes sont si parfaitement écrits qu'il faudrait les lire au fur et à mesure tellement ils sont truffés de subtilités, de jeux de mots, d'emboîtement d'idées... C'est un délice et un délire. Un grand bonhomme. Un Québécois à voir, à entendre au plus vite et sans modération." *Longueur d'Ondes.*



MARDI

08

SEMAPHORE • 20 H 30
FRAISSINET - CLARIKA

Fraissinet use de sa voix comme d'un instrument vibrant d'émotions, tantôt pétillant, tantôt écorché, toujours jubilatoire. Il flirte avec le rock et l'électro, sans jamais perdre la tendresse de ses premiers points d'ancrage : le piano, la voix et la sobriété d'une interprétation à fleur de peau. Quel plaisir de retrouver Clarika, chanteuse enjouée, nature, citoyenne et piquante. *De quoi faire battre mon cœur*, son septième album est un disque intense, déchirant et happant dans lequel rien n'est à jeter. Qu'il arrive aux oreilles du plus grand nombre n'est donc que justice.





MERCREDI 09 MERCREDI

NOTILUS • 18 H
CHLOÉ LACAN TRIO

Le trio vous entraîne dans un tourbillon de sensations et d'émotions où la musique n'est pas de reste. Franchement, rien que pour sa performance musicale le spectacle vaut qu'on s'y attarde. On a bien là un "ménage à trois". Trio complice, incroyablement joyeux de jouer et de chanter. Il nous surprend par des sonorités improbables, nous emporte dans des salves contagieuses, parfois presque des délires. C'est beau à vous couper le souffle.



SEMAPHORE • 20 H 30
GUILLAUME FARLEY - MICKEY3D

Excellent musicien et accompagnateur reconnu, Guillaume Farley transforme son essai de chanteur en 2015. Avec *J'attends un événement*, il confirme son sens de la dérision et son talent à faire swinguer les mots. S'il est "l'énième connard avec sa guitare", il sait aussi brouiller les pistes et sa fantaisie débridée cède parfois la place à la mélancolie.

Mickaël Furnon branche à nouveau ses zinzins électroniques et ses séquenceurs un peu cheap. De la pop à textes, voilà ce que propose Mickey, toujours à l'aise en observateur de ses contemporains... *Sebolavy* brosse la fin des rêves de jeunesse, l'envie d'aller à l'essentiel, les souvenirs d'enfance qui reviennent, passé la quarantaine.



JEUDI 10 JEUDI

NOTILUS • 18 H
MAISSIAT

Grand Amour, le nouveau disque de Maissiat est d'un romantisme lyrique et tourmenté, parfois sensuel, souvent bouleversant, qui impressionne par son lâcher prise émotionnel et la voix souveraine de sa créatrice. Elle y dessine aussi des reliefs harmoniques plus contrastés, glisse des sonorités eighties qui "groovent" et ose des chœurs démultipliés. À nouveau et sans une once de résistance possible, on fond littéralement devant ces chansons d'éternité immédiate.



SEMAPHORE • 20 H 30
FABIEN BŒUF - MIOSSEC

Fabien Bœuf bourlingue depuis près de dix ans, guitare en bandoulière, sur les scènes françaises, belges ou canadiennes *Dans les cordes*, son troisième album, se présente comme un moment de grâce et de poésie pure. Avec lui, la vie prend des allures de ring, ponctuée d'uppercuts sentimentaux et de douces caresses acoustiques. Une expérience à écouter et à voir. Miossec revient sur les routes avec ses *Mammifères* et savoure le bonheur simple d'être en groupe, comme un retour aux sources. Un dixième opus concocté au son des violons tziganes et accordéons avec son groupe "Petit ensemble". Une histoire de coup de foudre artistique entre le chanteur, le trio de musiciens et nous !



VENREDI 11 VENREDI

NOTILUS • 14 H
SYRANO, Le Grand Pestac

Syrano et sa bande racontent et chantent le "cirque de la vie". Un spectacle musical pour les enfants (dès 7 ans) et leurs parents. Le "Grand Pestac" raconte l'angoisse d'un clown avant d'entrer en scène, hésitant entre divertir sur le cirque, cette grande mascarade. Sur scène cinq musiciens, un chanteur et une comédienne.

NOTILUS • 18 H
SYRANO, Mysterium Tremendum

Dans ce nouvel opus, l'humain et sa relation au monde sont au centre des thèmes traités par Syrano. De manière profondément poétique ou plus ironique et légère, voire drôle, il met en scène des fables musicales... Autant d'histoires qui donnent à l'ensemble du projet la saveur des contes et rappellent sans équivoque le premier album de l'artiste : *Musiques de chambre. Un véritable Album Génétiquement Modifié à découvrir !*



SEMAPHORE • 18 H
LES RENCONTRES MATTHIEU-COTE

Anastasia, Eryk.e, Fabian Tharin, Julien Fortier, La Nouvelle Affaire Sirven, L'Affaire Capucine, Makja et Mary l'Astérisik se succéderont sur la grande scène de Sémaphore. La soirée se déroulera en deux parties : quatre de 18 h à 19 h 30 puis quatre de 21 h à 22 h 30. Les prix seront remis par le jury à 23 h.

SAMEDI 12 SAMEDI

NOTILUS • 18 H
RADIO ELVIS

Ce qui caractérise la musique de Radio Elvis, c'est sa soif de voyager, sa fougue et son énergie incontrôlable. Le groupe est fringant, jeune et témoigne d'un appétit pour la fugue, le voyage et l'aventure qui sont à la fois inédits et réjouissants. *Les Conquêtes* est un album magnifique, lumineux et foisonnant. Il respire le grand air et le grand art par toute son allégresse et son entrain musical. Il propulse la pop à la française dans un ailleurs cosmopolite, grandiose et démonstratif.



SEMAPHORE • 20 H 30
JANE FOR TEA - BURIDANE - CALI

Jane For Tea, c'est d'abord un duo : JP Salvodelli alias JP et Séverine Lescure alias Jane. Ils ont conquis le jury lors des Rencontres Matthieu-Côte 2015 et reviennent nous offrir des chansons pop vintage teintée de jazz !

Buridane, belle tignasse blonde à la voix chaude sillonne l'hexagone pour présenter ses nouveaux titres. L'occasion d'aller découvrir ou redécouvrir ce petit bout de femme plutôt timide derrière sa guitare, mais qui a l'art de nous chanter de belles histoires.

Chaque spectacle de Cali est une redécouverte de ses chansons. Cette nouvelle formule "Seul en scène" promet un rendez-vous unique et intime avec l'artiste. Car avec un cœur chargé "à bloc", Cali sait mieux que personne viser dans le mille de nos émotions.

OH ! NO ! The end



LES TARIFS

Conditions générales de vente téléchargeables sur le site www.cebazat.fr

LES CONCERTS AU NOTILUS

LES CONCERTS À SÉMAPHORE

Sauf Le Renc'Art Studieux, Mathieu Lippé et Les Rencontres Matthieu-Côte [Gratuit sur réservation]

PASS SOIRÉE

PASS NOTILUS

PASS CARAVELLE

PASS FESTIVAL

SÉMAPHORE EN CHANSON

| PLACES A L'UNITÉ | | PLACES ABONNÉS | |
|------------------|--------------|----------------|--------------|
| PLEIN TARIF | TARIF RÉDUIT | PLEIN TARIF | TARIF RÉDUIT |
| 12 € 00 | 8 € 00 | 12 € 00 | 8 € 00 |
| 23 € 50 | 19 € 50 | 18 € 50 | 14 € 50 |
| PASS SOIRÉE | | 27 € 50 | |
| PASS NOTILUS | | 40 € 00 | |
| PASS CARAVELLE | | 70 € 00 | |
| PASS FESTIVAL | | 100 € 00 | |

BILLETTERIE

- Ouverte du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
- La semaine du festival, la billetterie est délocalisée au chapiteau de 17 h à 18 h puis au guichet du hall de 19 h 30 à 21 h.

Tél. 04 73 87 43 41

Courriel : semaphore-billetterie@cebazat.fr

CÉBAZAT, C'EST OÙ ?

À la sortie de Clermont-Ferrand, en direction de Riom. Sémaphore est fléché dès l'entrée de ville.

PARKING

220 places + possibilité de se garer le soir sur le parking du supermarché d'à côté. On évite bien sûr de se garer devant les portails des voisins.

C'MA CHANSON

Les bénévoles de C'Ma Chanson vous accueillent tous les jours une heure avant chaque concert au BDF, bureau du festival, point de rencontres avec les artistes où vous trouverez toutes les infos dont vous avez besoin : le journal, la boutique des artistes, la Librairie Les Volcans... C'Ma Chanson vous propose aussi une large carte de boissons et de quoi grignoter !

Envie de rejoindre les forces vives : cmachanson@gmail.com ou via Facebook.



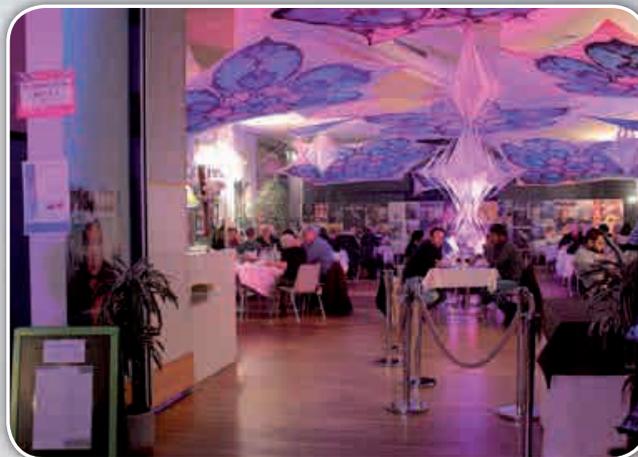
LA TABLE DE JEFF

Le restaurant est ouvert tous les soirs de 19 h à 20 h 30.

Plat du jour + dessert : 12 €

Réservations conseillées au 04 73 62 11 08.

Pour les entreprises, formule dîner-concert ou cocktail-concert. Nous consulter.



HÉBERGEMENT

Tarifs Festival sur présentation de vos billets de concerts. Balladins, Pompignat à Châteaugay 04 73 16 58 58.

SUR LES ONDES

Rendez-vous du lundi au samedi de 17 h à 19 h pour un Mag d'Arverne spécial Festival en direct du bar de Sémaphore. France Bleu, Radio Altitude et R'd'Autan seront également présents.



CONTACT PRESSE

Jacques Madebène

TÉL. 04 73 87 43 43

semaphore-direction@cebazat.fr

Laëtitia Lasherme

TÉL. 04 73 87 43 45

semaphore-communication@cebazat.fr